

附件

第二十届群星奖兵团拟推荐作品汇总表

序号	节目类别	报送单位	作品（团队）名称	参演人数	节目时长	节目（团队）简介	备注
1	音乐类	兵团文化馆	《生生不息》	16 人	6 分钟	《生生不息》注重地域特色文化的融入与展现，巧妙地将中国传统打击乐与新疆特有打击乐器等非物质文化遗产元素融入其中，采用单手击鼓、双手击鼓、击边、击槌、独奏、轮奏、合奏的方式，通过速度、力度、节奏、肢体动作变化及不同音色的开发运用，在节奏变化中体会民族团结的力量与温暖，在旋律起伏中感受到兵团人的坚韧与执着。	
2	音乐类	第四师可克达拉市文化体育广电和旅游局	《青川河》	16 人	5 分钟	《青川河》是一首哈萨克民歌，表达哈萨克人民对伊犁山山水水的赞美，对这片土地的情义，青川河不是代表某一个河，而是每一天小溪，河水，山水一切皆是。是这片土地养育了无数个哈萨克人，是永远的情调。	

3	音乐类	第八师石河子市文化体育广电和旅游局	《军垦人》	3 人	5 分钟 40 秒	《军垦人》通过回忆小时候听爷爷讲述的历史故事，有感而发创作，作品展现军垦战士“一手握枪、一手扶犁”，在荒原中开拓绿洲、建设家园的艰苦奋斗历程，讴歌其无私奉献的家国情怀。	
4	音乐类	第八师石河子市文化体育广电和旅游局	《沙海老兵》	1 人	4 分钟 30 秒	《沙海老兵》是一首具有深刻历史意义和情感内涵的歌曲。歌曲以沙海老兵为主题，歌颂义无反顾投身于边疆建设与守卫的英雄们。歌曲旋律激昂有力，节奏鲜明，能够迅速将听众带入到那个充满挑战与奉献的年代。歌词生动地描绘了沙海老兵们不畏艰难、勇往直前的精神风貌，他们在茫茫沙海中坚守岗位，用青春和热血铸就了不朽的功勋。	
5	舞蹈类	兵团文化馆	《画中绮梦》	24 人	4 分钟 51 秒	《画中绮梦》由 24 名龟兹灯童从千年古卷破壁而出，在驼铃与手鼓声中迸发热情舞姿。当无人机穿透时空闯入舞台，传统与现代展开诗意对话。灯童追逐科技造物的身影与托举旋转的肢体语言交织，编织出文明碰撞的火花。落幕之时，灯童们最终重归画卷，一名小灯童流连忘返返于人间，隐秘之处画轴中的苍翠古树暗喻文化传承的永恒生机。	

6	舞蹈类	第二师铁门关市文化体育广电和旅游局	《胡杨·少年》	22 人	7 分钟 05 秒	《胡杨·少年》以灵动的肢体语言勾勒新疆兵团新时代少年的精神图谱。舞者们用跃动的步伐编织青春华章，以刚柔并济的艺术表达，将"艰苦奋斗、自强不息、扎根边疆、甘于奉献"的胡杨精神镌刻于舞台之上。	
7	戏剧类	第十二师文化体育广电和旅游局	《奶奶的棉鞋》	12 人	14 分钟 53 秒	《奶奶的棉鞋》是一部充满温情与力量的现代舞台剧小品，全剧以一双棉鞋为叙事核心，通过“穿越”的奇幻设定，串联起兵团建设者的往昔与当代农场人的传承故事。	
8	广场舞类	第七师胡杨河市文化体育广电和旅游局	《我们都是屯垦人》	28 人	4 分钟 5 秒	《我们都是屯垦人》将舞蹈动作与屯垦历史、场景相结合，配合节奏欢快的音乐，通过挥锄、垦荒等模拟动作，展现屯垦人坚强乐观的精神。	
9	群众合唱类	兵团老干部活动中心	兵团老军垦合唱团	50 人	5 分钟 51 秒 (两首合唱歌曲)	兵团老军垦合唱团是中国合唱联盟理事单位，隶属于兵团老干部活动中心，是一支活跃在祖国西北边陲的天山百灵。合唱团现有团员 85 人，多次参加全国、自治区、兵团系统重大赛事，成绩卓越。	